



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Raport z projektu licencjackiego

Przegląd literaturowy

Tytuł projektu wpisany czcionką Times New Roman 14 pt. pogrubioną, prostą, tekst wyśrodkowany, interlinia pojedyncza

Imię i nazwisko Studenta, czcionka 12 pt., pogrubiona

Projekt wykonany w Zespole nazwa zespołu badawczego/grupy badawczej pod opieką tytuł/stopień imię i nazwisko Opiekuna, czcionka 12 pt, pochyła

Spis treści

1 Wprowadzenie	2
2 Tu wpisać tytuł rozdziału, Czcionką Times New Roman, bold, 11 pt.	4
2.1 Tu wpisać tytuły ewentualnych podrozdziałów, 11 pt.	4
2.2 Tu wpisać tytuły ewentualnych podrozdziałów, 11 pt.	10
3 Tu wpisać tytuł rozdziału, Czcionką Times New Roman, bold, 11 pt.	12
3.1 Tu wpisać tytuły ewentualnych podrozdziałów, 11 pt.	13
3.2 Tu wpisać tytuły ewentualnych podrozdziałów, 11 pt.	17
3.3 Tu wpisać tytuły ewentualnych podrozdziałów, 11 pt.	24
4 Podsumowanie	29

Streszczenie: Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu.

Słowa kluczowe: *Formatowanie jak powyżej; Czcionka pochyła; Kilka słów kluczowych; Rozdzielonych średnikami; Kolejne słowa kluczowe z dużej litery*

1. Wprowadzenie

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane

(Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

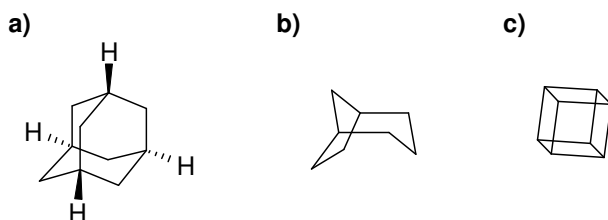
Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez



Rysunek 1. Przykład rysunku umieszczonego w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9pt.

czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

2 Tytuł rozdziału

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

2.1 Tytuł podrozdziału

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹

Tabela 1. Przykład tabeli umieszczonej w dwóch kolumnach Podpis: Times New Roman 9pt.

L.p.	E_A ¹⁾	E_B ¹⁾	E_C ¹⁾	E_D ¹⁾	E_F ¹⁾
1.	-99.00001	-99.00001	-99.00001	-99.00001	-99.00001
2.	-100.03310	-100.03310	-100.03310	-100.03310	-100.03310
3.	-100.03451	-100.03451	-100.03451	-100.03451	-100.03451
4.	-100.00231	-100.00231	-100.00231	-100.00231	-100.00231

¹⁾ w kcal/mol; czcionka 8 pt. w przypisach do Tabeli

Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane

(Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

3 Tytuł rozdziału

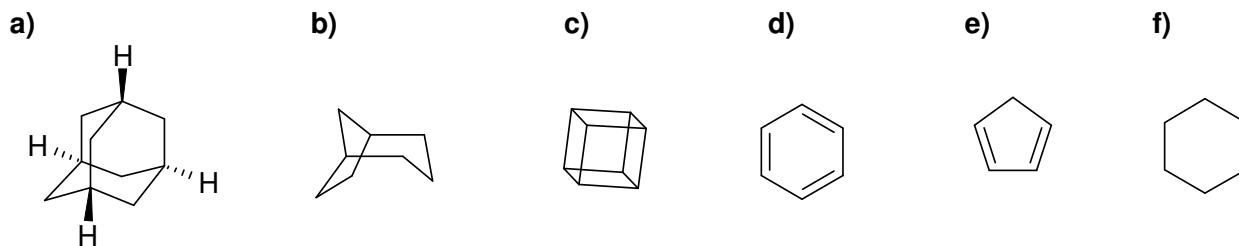
Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

3.1 Tytuł podrozdziału

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane



Rysunek 2. Przykład rysunku umieszczonego w dwóch kolumnach. Podpis: Times New Roman 9pt.

(Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą

interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą

Tabela 2. Przykład tabeli umieszczonego w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9pt.

L.p.	E_X ¹⁾	E_Y ¹⁾
1.	-99.00001	-99.00001
2.	-100.03310	-100.03310
3.	-100.03451	-100.03451
4.	-100.00231	-100.00231

¹⁾ w kcal/mol; czcionka 8 pt. w przypisach do Tabeli

interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New

Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

4 Podsumowanie

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami. Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Podziękowania. Tutaj czcionka 10 pt. z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Paragraf bez wcięcia. Linia odstępu pomiędzy *Szczegółami obliczeniowymi* a *Podziękowaniami*. Linia odstępu również po *Podziękowaniach*.

Literatura

- [1] Nowak, J.; Kowalski, A. *J. Am. Chem. Soc.* **2010**, *125*, 9440-9445.
- [3] Kowalski, A.; Nowak, J. *J. Phys. Chem.* **2009**, *110*, 151-162.
- [2] *Multiple Bonds between Metal Atoms*; Cotton, F. A., Murillo, C. A., Walton, R. A., Eds.; Springer Science and Business Media: New York, 2005.
- [3] Sattelberger, A. P. In *Multiple Bonds between Metal Atoms*; Cotton, F. A., Murillo, C. A., Walton, R. A., Eds.; Springer Science and Business Media: New York, 2005; Chapter 5.
- [4] Lista odnośników literaturowych powinna być numerowana [w nawiasach kwadratowych] wpisana czcionką 9 pt., z pojedynczą interlinią, zgodnie z formatem czasopism ACS, jak w przykładach powyżej.