



Raport z projektu licencjackiego

Tytuł projektu wpisany czcionką Times New Roman 14 pt. pogrubioną, prostą, tekst wyśrodkowany, interlinia pojedyncza

Imię i nazwisko Studenta, czcionka 12 pt., pogrubiona

Projekt wykonany w Zespole nazwa zespołu badawczego/grupy badawczej pod opieką tytuł/stopień imię i nazwisko Opiekuna, czcionka 12 pt, pochyła

Streszczenie: Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Treść streszczenia wpisana czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu.

Słowa kluczowe: *Formatowanie jak powyżej; Czcionka pochyła; Kilka słów kluczowych; Rozdzielonych średnikami; Kolejne słowa kluczowe z dużej litery*

Wprowadzenie

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia

wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach

należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

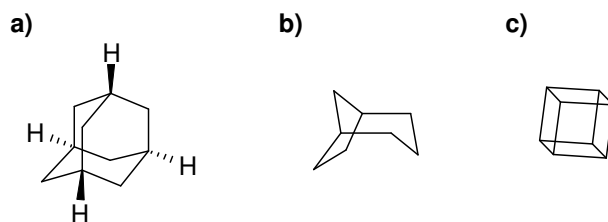
Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Wyniki i dyskusja

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami. Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub



Rysunek 1. Przykład rysunku umieszczonego w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9pt.

dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

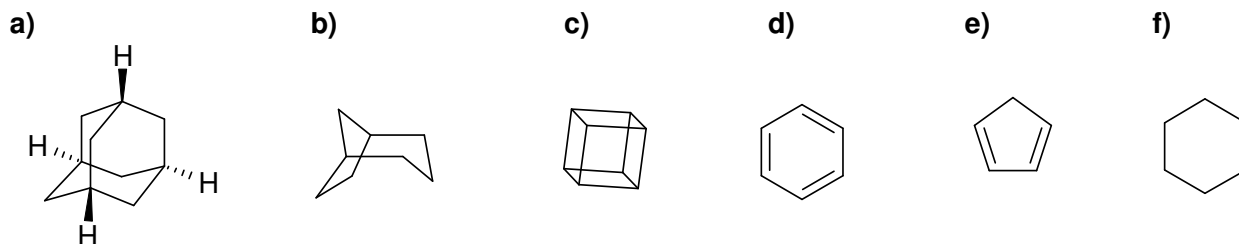
Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹

Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod



Rysunek 2. Przykład rysunku umieszczonego w dwóch kolumnach. Podpis: Times New Roman 9pt.

rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New

Tabela 1. Przykład tabeli umieszczonego w dwóch kolumnach Podpis: Times New Roman 9pt.

L.p.	E_A ¹⁾	E_B ¹⁾	E_C ¹⁾	E_D ¹⁾	E_F ¹⁾
1.	-99.00001	-99.00001	-99.00001	-99.00001	-99.00001
2.	-100.03310	-100.03310	-100.03310	-100.03310	-100.03310
3.	-100.03451	-100.03451	-100.03451	-100.03451	-100.03451
4.	-100.00231	-100.00231	-100.00231	-100.00231	-100.00231

¹⁾ w kcal/mol; czcionka 8 pt. w przypisach do Tabeli

Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe

powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia

wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnosińki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnosińki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnosińki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnosińki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnosińki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnosińki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części

Tabela 2. Przykład tabeli umieszczonego w pojedynczej kolumnie. Podpis: Times New Roman 9pt.

L.p.	E_X ¹⁾	E_Y ¹⁾
1.	-99.00001	-99.00001
2.	-100.03310	-100.03310
3.	-100.03451	-100.03451
4.	-100.00231	-100.00231

¹⁾ w kcal/mol; czcionka 8 pt. w przypisach do Tabeli

tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Podsumowanie

Odnosińki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnosińki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Odnosińki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnosińki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o

rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami. Odnośniki literaturowe cytowane poprzez kolejne numery, jako indeks górny.¹ Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd.). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Times New Roman, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Tekst, zarówno we Wprowadzeniu, jak i dalszych sekcjach powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 10 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 6 pt.

Szczegóły eksperymentalne /obliczeniowe

Materiały i metody (na przykład). Tekst w sekcji *Szczegóły Eksperymentalne* powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Pomiary spektroskopowe (na przykład). Tekst w sekcji *Szczegóły Eksperymentalne* powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Obliczenia DFT (na przykład). Tekst w sekcji *Szczegóły Eksperymentalne* powinien zostać wpisany czcionką Times New Roman, prostą, rozmiar czcionki 9 pt., z pojedynczą interlinią.

Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie winien wynosić 4 pt.

Podziękowania. Tutaj czcionka 10 pt. z pojedynczą interlinią. Tekst powinien być wyrównany do obu marginesów. Paragraf bez wcięcia. Linia odstępu pomiędzy *Szczegółami obliczeniowymi* a *Podziękowaniami*. Linia odstępu również po *Podziękowaniach*.

Materiały i informacje uzupełniające. Paragraf bez wcięcia. Tutaj znów 10pt. Jeśli wskazane jest załączenie bardziej szczegółowych wyników, np. widm, struktur, itp. powinny być umieszczone w osobnym pliku (suplement). Plik ten powinien zawierać nagłówek z tytułem i autorem projektu. W tym miejscu powinna być wyłącznie informacja, że taki plik jest załączony, oraz co w nim się znajdzie.

Literatura

- [1] Nowak, J.; Kowalski, A. *J. Am. Chem. Soc.* **2010**, *125*, 9440-9445.
- [3] Kowalski, A.; Nowak, J. *J. Phys. Chem.* **2009**, *110*, 151-162.
- [2] *Multiple Bonds between Metal Atoms*; Cotton, F. A., Murillo, C. A., Walton, R. A., Eds.; Springer Science and Business Media: New York, 2005.
- [3] Sattelberger, A. P. In *Multiple Bonds between Metal Atoms*; Cotton, F. A., Murillo, C. A., Walton, R. A., Eds.; Springer Science and Business Media: New York, 2005; Chapter 5.
- [4] Lista odnośników literaturowych powinna być numerowana [w nawiasach kwadratowych] wpisana czcionką 9 pt., z pojedynczą interlinią, zgodnie z formatem czasopism ACS, jak w przykładach powyżej.